

Enseignement d'exploration – Littérature & société

Atelier vidéo

Images du travail & travail de l'image : le travail de l'écrivain



L'organisation:

- Un enseignement dans le cadre des enseignements exploratoires.

- Deux enseignants: Lettres, Histoire-géographie

& Deux intervenants extérieurs, réalisateurs – présents au moins les deux tiers du temps.

Occasionnellement, d'autres professionnels du cinéma (acteur, ingénieur son...) interviennent pour accompagner les élèves dans une initiation pratique.

- Un enseignement de 2 heures par semaine pour les élèves.

Modalité et objectifs:

Réalisation collective d'un court métrage, depuis l'écriture du scénario jusqu'au tournage et au montage. Ce film est projeté à l'automne de l'année scolaire suivante, sur les écrans du cinéma Le Méliès de Montreuil. Les élèves reçoivent alors un dvd du film.

Afin de mener à bien ce projet, alternent donc :

- des heures consacrées à la projection et l'étude de films - documentaires et fictions ;

- des heures tournées vers la réalisation : ateliers d'écriture (individuelle et collective), initiation aux techniques de tournage (image, son, ...), séances de tournage, de réalisation de séquences d'animation, de montage...

Le projet est conduit en collaboration avec un groupe de mineurs incarcérés et scolarisés à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis. L'objectif est de réaliser collectivement un objet artistique, en l'occurrence un film. Les réalisatrices, et occasionnellement les enseignants, font le lien entre les deux groupes d'élèves.

L'option s'adresse notamment aux élèves :

- qui veulent réfléchir à la façon dont l'art, le cinéma plus particulièrement, interroge la place de l'individu dans la société : à la façon dont il se construit dans le monde entre liberté et contraintes, dont il fait des choix qui l'engagent, dont se trament les rapports entre l'individu et le collectif... ;

- souhaitent valoriser des compétences et un goût pour les matières littéraires, artistiques en général, et les sciences humaines ; aiment écrire, réfléchir et débattre de façon transdisciplinaire ;

Des extraits des films réalisés les années précédentes sont visibles sur le site de l'association *Questions de regard* : <http://www.questions-de-regard.com>