

À NOUS LA CULTURE !
« La lettre du référent culture du Lycée Jean Jaurès »

MARS 2017

Arts visuels

Expositions – Cinéma

1. À VOIR À MONTREUIL

1.1 : EXPOSITIONS

Où ?

Quand ?

<p>« Octobre 1917 : regards sur la Révolution » Affiches, photographies, sons, images...une déambulation littéraire, artistique et historique pour évoquer la Révolution russe.</p>	<p>Bibliothèque Desnos Entrée libre www.bibliotheque-montreuil.fr</p>	<p>Jusqu'au 17 mars</p>
<p>Les révolutions russes vues de France 1917-1967 Note d'intention : il s'agit d'interroger les lectures qui ont été faites de l'événement dans la durée et d'en montrer les évolutions, les différences au cours des décennies et ce, dès 1917 jusqu'au soixante dixième anniversaire de la Révolution d'octobre en 1987.</p>	<p>Musée de l'Histoire Vivante 31 bd Théophile-Sueur - (Dans le Parc Montreau) info@museehistoirevivante.fr Contact : Elsa Rouzier, responsable de l'accueil des publics et des activités pédagogiques Tél : 01 48 54 32 44 Toutes les activités pédagogiques sont gratuites pour les scolaires.</p>	<p>du 29 avril au 31 décembre 2017</p>
<p>L'Autre...de l'image à la réalité. Premier volet : « Vers l'autre ». Malgré l'accélération et la mondialisation des échanges, la relation à l'autre semble peu évoluer : stéréotypes, préjugés et replis identitaires dominant. Les artistes qui exposent sont allés à la rencontre de peuples traditionnels, pour questionner l'Autre lointain, et son évolution.</p>	<p>Maison Populaire 9, bis rue Dombasle Entrée libre www.maisonpop.fr Contact : Juliette Gardé, médiatrice culturelle</p>	<p>Jusqu'au 18 mars</p>
<p>Pascal Marquilly, en résidence artistique. Il présente son projet pluridisciplinaire en cours de développement « Ombres de chimère »</p>	<p>Maison Populaire 9, bis rue Dombasle Entrée libre www.maisonpop.fr</p>	<p>Jusqu'en décembre</p>
<p>La toile de Paul Signac, Visite guidée par une médiatrice culturelle. Des rencontres sont prévues.</p>	<p>Mairie de Montreuil. Entrée libre 01-48-70-68-25</p>	<p>Tous les premiers mardis du mois à 18h</p>

Bienvenue à Calais L'illustrateur et documentariste Damien Roudeau expose ses croquis de l'ouvrage <i>Bienvenue à Calais</i> , paru en 2016 chez Actes Sud. https://fr.wikipedia.org/wiki/Damien_Roudeau	Maison de quartier Espace 40 40, rue du Bel-Air	Mars-avril
Rendez-vous L'artiste Véronique Bourgoïn invite de nombreux artistes de toutes nationalités à exposer leurs oeuvres autour de la question « Que devient la peinture dans l'art contemporain ? ».	Ancien Office de tourisme 1, rue Kléber	9-26 mars

* *Et pour ceux que cela intéresse : un **vide-grenier musical et culturel** !*

LE BRIC-À-BRAC artistique et culturel de Montreuil se tiendra le dimanche 28 mai : l'occasion de vendre ou de dénicher instruments, partitions, costumes de théâtre, oeuvres d'art , vinyles, livres, CD etc.
Inscriptions : comitedesfetessolidarite@gmail.com

1.2 : CONFÉRENCES

Conférences sur l'art contemporain. 24 avril #7 : Forme (s)de démocratie L'Art sous surveillance : valeurs, partagées, participation citoyenne... 29 mai #8 : Peut-on enseigner l'art ? et le reste... Quand l'art se mêle de ce(ux) qui le regarde(nt)	Théâtre Berthelot Tél : 01-71-89-26-70 ou resa.berthelot@montreuil.fr scolaires 4 euros (gratuité pour les accompagnants) 8 euros, le tarif réduit Plus de détails sur : http://www.connaissancedelart.com	Les lundis à 19h : 24 avril 29 mai
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

En lien avec le thème de l'Autre : Remarqué à la Maison Pop'

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Réservations conseillées au 01 42 87 08 68.

« L'homme est un Dieu pour l'homme. » L'autre en philosophie. 1er volet Explication de cette étrange affirmation de Spinoza par Pascal Sévérac, maître de conférences en philosophie à l'Université Paris-Est Créteil.	<i>Prochaines dates :</i> Vendredi 21 avril. Vendredi 13 octobre 2017, Vendredi 1er décembre 2017
« Enfin de bonnes nouvelles » Projection du film de Vincent Glenn (France, 2016, 88mn), suivie d'une rencontre avec le réalisateur, notamment pour le lancement du groupe de travail Vigi's...	Samedi 18 mars à 18h

1.3 : CINEMA

●L'UNIPOP DU MELIES

Le Méliès a fondé le 30 janvier 2017 son Université Populaire du Cinéma, en partenariat avec l'école de cinéma La Générale, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le Mediaclub et LaCinétek.

Il s'agira à Montreuil, vingt fois par semestre environ, de consacrer 3h à un cours de cinéma ouvert à tous, incluant la projection d'un long métrage, généralement de patrimoine.

Persona d'Ingmar Bergman analysé par Mazarine Pingetot professeur agrégée de philosophie, Paris 8 « Les Ecrans philosophiques »	Jeudi 16 mars, 20h30 à 23h
Vertigo d'Alfred Hitchcock analysé par François Niney.	Lundi 20 mars, 18h
La Jungle plate de Johan van der Keuken analysé par Corinne Bopp, déléguée générale des Rencontres du cinéma documentaire.	Lundi 27 mars, 18h à 21h
Les Fiancées en folie de Buster Keaton analysé par Stéphane Goudet, directeur artistique du Méliès et historien du cinéma à l'Université de Paris 1.	Lundi 17/04/17, 18h
Rosetta des frères Dardenne analysé par François Niney.	Lundi 24 avril, 18h
House by the river de Fritz Lang analysé par François Niney.	Lundi 15/05 , 18h
Sans Soleil de Chris Marker analysé par François Niney.	Lundi 12 juin, 18h

Voir affichage CDI

● A noter la soirée du samedi 25 mars à partir de 18h « Nos voisins ont du talent »,

organisée par l'association **Renc'Art au Méliès** : rencart93@yahoo.fr

A 18 h : Projection de courts métrages réalisés par des Montreuillois et échanges autour des films. Ouvert à tous.

A partir de 21h : L'association convie les professionnels du cinéma habitant à Montreuil et les adhérents à un moment de rencontres convivial et festif.

● **A PROPOS D'UNIPOP** : la Ville de Montreuil est actuellement en plein « brainstorming » sur la création d'une ou de plusieurs Universités populaires.

Toute initiative ou suggestion est bienvenue.

Contact : Direction de la Jeunesse et de l'Education populaire DJEP

Marie Rouat, chargée de mission

1.4 : CONCORDAN(S)E

Le festival passe une commande à un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas au préalable. Les deux vont travailler ensemble pour interpréter face public un acte artistique commun. Les lieux de représentation sont dans toute l'Ile de France, dont certains à Montreuil.

DD Dorvilliers, chorégraphe Catherine Meurisse, écrivain « Vois-tu celle-là qui s'enfuit » Une conversation sur l'art et le mouvement au moyen du dessin, de la danse, de l'écriture, inspirée par le groupe de statues du jardin de la Villa Médicis, <i>les Niobides</i> ...	Bibliothèque Robert Desnos samedi 25 mars 15h
	http://www.concordanse.com/Edition-11

2. VOIR AILLEURS....

2.1 : Musées, expositions

Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis -Un musée qui gagne à être davantage connu, tant son fonds est riche et varié dans une architecture exceptionnelle. - Des ateliers à destination des scolaires toute l'année, Par exemple un atelier de pratique artistique, à partir de la collection Paul Eluard : • Dada et surréalisme : deux mouvements culturels subversifs. Jeux surréalistes : cadavres exquis écrits et dessinés, collages. Initiation à des pratiques photographiques surréalistes. • Spectacle dans le cadre du Printemps des poètes 2017 dédié à la poésie africaine francophone : « Le cri des silences, un retour à la poésie»	22 bis, rue Gabriel Péri 93200 Saint-Denis Médiatrice culturelle : contact : lucile.chastre@ville-saint-denis.fr 01-42-43-20-44 Dimanche 19 mars 16h
Et n'oubliez pas : La Nuit des Musées aura lieu cette année Plus d'informations sur : http://nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr/13e-edition	SAMEDI 20 MAI 2017

***Et si vous faisiez un projet avec un Musée l'année prochaine?

Depuis 2013, le projet pédagogique "La classe, l'œuvre !" invite les établissements scolaires et les musées à se rapprocher autour d'une œuvre. Les élèves l'étudient en classe et se l'approprient en réalisant des productions écrites, plastiques, théâtrales ou audiovisuelles. En 2016, « la classe, l'œuvre » a rassemblé 302 musées, permettant à des élèves partout en France de se réapproprier des œuvres étudiées et d'organiser des actions de médiation dans les musées.

Consultez les projets "La classe, l'œuvre !" sur la plate-forme élaborée en partenariat avec Réseau Canopé et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche " :
www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre

<p>Fondation Jérôme Seydoux-Pathé</p> <p>Reconnue d'utilité publique le 9 mai 2006, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé oeuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine historique de Pathé.</p> <p>Une vingtaine de films muets (courts et longs métrages) témoins, chacun à leur façon, des mouvements migratoires du début du XXème siècle. Principalement ceux des Européens (italiens, irlandais, polonais, juifs d'Europe de l'est...) qui fuyaient la misère ou les persécutions et rêvaient d'une vie meilleure en Amérique.</p> <p><i>Tous les films sont présentés en ciné-concert, accompagnés au piano par les élèves de la classe d'improvisation de Jean François Zygel, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. La plupart sont projetés en 35 mm.</i></p>	<p>73, avenue des Gobelins 75013 Paris 01-83-79-18-96</p> <p>"Les Immigrants" Du 7 au 28 Mars 2017</p> <p>http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com/</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. VOIR AUSSI

Le Festival Littéraire Hors Limites, en Seine-Saint-Denis
DU 17 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Des rencontres dans les bibliothèques et les médiathèques de Seine-Saint-Denis pour découvrir la littérature contemporaine dans sa pluralité, de ses figures les plus (re)connues, comme Laurent Gaudé, Marie Desplechin, Léonora Miano, Eric Faye...aux « primo-romanciers » comme Gaël Faye, Elitza Guerguieva, Ali Zamir..

<http://www.hors-limites.fr/>